

# **PHILLIPS 6/6**

## **Description :**

Le Phillips 6/6 est une technique créée par Mr Phillips qui permet le recueil de productions en grand groupe, en 6 minutes (en théorie 36 personnes, en général de 25 à 75). Elle se caractérise par une réflexion collective, brève et intense (effet de la courte durée).

## **Objectifs :**

- Stimuler les questions d'un groupe de moyenne importance
- Initier un débat en grand groupe
- Obtenir une production rapide (analyse critique d'un support...)
- Préparer ou revenir sur l'intervention d'un expert

## **Déroulement :**

L'animateur expose la problématique ou présente une situation (il faut éviter la recherche de solutions complexes). 6 groupes de 6 personnes sont constitués, un rapporteur par groupe.

La production du groupe se fait en 6 minutes (pas davantage !). Le rapport du groupe peut se faire verbalement (l'animateur prend note sur paper-board) ou par écrit (paper-board, transparent), une minute par groupe (soit 6 minutes également).

Dans le cas d'une préparation de questions à un expert, ce dernier répond à la fin de l'exposé de toutes les questions (que l'animateur aura classé).

Un débat peut suivre.

Une nouvelle production peut suivre selon les mêmes principes (6x6).

Cette technique peut se faire en 30 minutes.

## **L'animateur :**

La question ou la formulation du thème de départ est importante, l'animateur veillera à la reformuler pour une meilleure compréhension (en effet le groupe n'a pas le temps de vérifier si chacun a bien compris l'objectif). Il présentera également les objectifs de cette discussion (recueil de questions, représentations...).

La synthèse est une phase importante.

Il anime le débat à la suite.

Il reste neutre tout au long de la production et de la synthèse.

**Avantages/inconvénients :**

Cette technique permet de diviser des grands groupes pour une production rapide.

Il faut une grande salle adaptée permettant aux groupes de travailler dans de bonnes conditions.

Peu créer quelques frustrations en raison du temps très court.

**Matériel :**

6 tables, 36 chaises, 1 paper-board, 1 rétro-projecteur, 1 animateur, (1 expert).

Il est souhaitable que la salle soit très spacieuse : les 6 tables doivent être assez éloignées les unes des autres.

**Bibliographie :**

• Ardoino. *Informations et Communications dans l'entreprise et les groupes de travail*. 2ème édition. Paris : Editions d'organisation. (1964).

• Deldime. & Demoulin. *Introduction à la psychopédagogie : à l'usage des étudiants : Guide méthodologique, exercices, référentiel théorique*. Bruxelles : De Boeck. (1975).

• Hostie. *Session de sensibilisation aux relations humaines : guide pratique*. Paris : Epi. (1974).